

## Des primés de choix

Claude Lorent

Mis en ligne le 07/10/2010

### Les lauréats 2010 du Prix de peinture et dessin de la Communauté française.

De courte durée, modeste, l'exposition des trois lauréats du Prix de dessin et de peinture de la Communauté française Wallonie-Bruxelles est l'une des bonnes surprises de ce début de saison car elle révèle trois jeunes plasticiens dont il faudra suivre attentivement le parcours à venir. Bien qu'un premier prix ait été attribué, les trois artistes se sont retrouvés pratiquement à égalité de voix, ce que confirme la qualité des œuvres pourtant très différentes !

Honneur à Annabelle Guetatra qui emporte la palme avec des grands livres de dessins réalisés sur du papier légèrement transparent. La superposition des pages laisse ainsi apparaître les strates d'une histoire à inventer et qui n'est jamais établie d'avance. On y entre comme en des contes pour adultes, comme en un ballet de corps, sensuels, érotiques, entre lesquels viennent s'insérer des figures pouvant disparaître ou apparaître en tournant les pages. L'univers ainsi créé est flottant, léger, presque en apesanteur, comme si on voyageait en un imaginaire constitué de souvenirs ou de rêves. Le tout est conduit avec délicatesse et fine sensibilité.



D.R.

Benjamin Monti serait, pour sa part, un artiste conceptuel tout en étant un fabuleux dessinateur, proche parent du meilleur Magritte et de Broodthaers, développant sagacité de vision et légère espièglerie. Fouineur de brocante, il va à la pêche d'ouvrages dont il recopie docilement, à l'encre et donc à l'ancienne, les pages soigneusement sélectionnées. La méticulosité et la maîtrise de l'écriture et du dessin n'ont d'égal que l'impertinence douce et savoureuse du contenu des pages choisies. Un autre aspect de son travail est visible également en galerie temporaire où il présente des dessins toujours empruntés, toujours anciens et en noir et blanc, qu'il hybride parfois et qu'il associe afin de les rendre plus loquaces qu'à leur origine, plus drôles, plus perfides. Le plaisir du décodage est garanti.

Le troisième est peintre dans une lignée que l'on pourrait qualifier pour faire vite de néo-pop à travers les couleurs franches et posées de manière très neutres en aplat. Michaël Nicolai, en y plaçant quelques accents chromatiques, peint en ombres chinoises noires et très précises, des sites industriels qui n'appartiennent déjà presque plus aux paysages des cités de Wallonie dont ils furent des fleurons. Des souvenirs et des hommages, avec un zeste de nostalgie et de la grandeur.

**Prix Jeunes artistes 2010. Hôtel de Ligne du Parlement de la Communauté française, 72 rue Royale, 1000 [Bruxelles](#). Jusqu'au 15 octobre. Du lu au ve de 10 h à 17 h. Entrée libre.**

**Benjamin Monti. Dessins. Perspecta, 11 rue rempart des Moines, 1000 Bruxelles. Jusqu'au 15 octobre. Srv au 0473.75.59.94.**